金鋼鑽

農髯題

社址上海南市王家碼頭二二五號

定報價格：每三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

第二百廿四號

今日一張　售大洋二分

廣告刊例：「頭等」封面分十五格每格二英寸寬二英寸高每期每格洋四元中縫分三段每段洋五元「二等」後幅分十八格每格照「頭等」價減半

半月　四卷十八號　妻妾問題號

半月這一期　特請許多名人研究妻妾問題　雖然是小說而不是論文　然而輕鬆有趣比較結叙的論文或者要高出一些

本期特刊號　每冊四角　預定者不加

上海四馬路大東書局

火裡罪人

社會悲情新片　太平洋影片公司攝製　閘北寶源路聯盛里八十二號

准定陽歷九月十四號起在中央大戲院開映

最新發明生髮藥中唯一聖品

藥性王道　男女可服

內服補精　生髮聖藥　玄華

說明、禿髮即是血衰弱所致之病　竊思我國青年男女有患禿髮之症而少見復生者何也　因未有對症之藥以治之耳　欲療此症須先補養精血　血充於百體四肢而後皮膚上之毛髮即能生長　而於頭部之髮更為有效　如此方是根本治療之法　本藥是純用我國高貴補品並頭髮中之有效成分提鍊合製而成　可稱為最新發明之內服生髮養毛補精健體之唯一聖藥也

效驗　對於下列各症有確實而顯著之功效　◉壯年人之禿髮症　◉產後頭髮脫落　◉圓形之禿髮症　◉病後頭髮脫落　◉梳髮時頭髮脫落　◉各種之脫髮症　無論男女老幼服之均能奏效（服法另詳仿單）

價目　小瓶二元二角半　大瓶八元　中瓶四元五角　特瓶十五元

上海英租界泗涇路九號華明大藥廠總發行所　電話中央五二七三號　各大藥房及永安先施公司均有出售　詳細說明書函索即寄　優待函購　費不取

確實效驗百發百中一試便知

一張照片（本片之內容）

中國空前苦情國產新片

[illegible]

慈善救濟會

一等獎三萬元　籌募遊民工廠副券　將近開籤快來發財

百齡機

◉是天下第一大補品◉

百齡藥片　製法維新　百藥精華　百補人身　質地王道　絕無劇性　自幼至老　常服補品　除病增力　壽享遐齡　功效宏大　勝過人參　味甘適口　人人歡迎　多福多壽　第一補品

◉有意想不到之效力◉

上海愛多亞路九福公司發行

紅

諸位要明白『紅』究竟是什麼　請再看下期本欄

福星製烟公司啟

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳嗆。婦科胎前產後調經種子各雜病

（診金）門診二元。出診英界六元。拔號加倍。遠則遞加。號金加一。通函診四元

（時間）上午十時至下午三時門診　午後三時出診

（寓址）英界四馬路畫錦里口老紫陽觀隔壁上海醫書館

老美女呂宋雪茄煙

謹防假冒　聲明

[illegible]

中國總經理上海德高洋行啟

帆船商標　立退脚腫丸

其石題

脚腫一症共有內外二因　外因陰寒水濕雨露之氣襲入腠理　內因則由多食肥甘乳酪等物醞釀而成　以致濕熱下滯氣機不利　遲延既久遂成脚腫　是症初起甚微　飲食動作如故　惟覺足背微有浮腫麻木　步履不仁　晨起稍安　至晚較劇　日久失治　漸乃上及胸腹　甚至兩手頭面皆腫　氣喘脹悶　神志昏憒　即起厥逆　重者覺成不治　我國東南諸省地勢窪下　濕邪極易隱聚　每逢夏秋此症獨盛　顧病家輒以其初起時不甚痛苦而忽之　迨覺困憊已難挽救　因循坐誤　後悔奚及　本製藥社有鑒於此　發明帆船商標立退脚腫丸一種　患者如法吞服　立能腫退身安　屢試屢驗　神效如響　真起死回生之妙藥也　惟上市假冒甚多　購者務須認明帆船商標　庶不致誤　服法詳載仿單　價目每盒大洋六角

總發行所　上海南市王家碼頭大街二百二十五號濟華製藥社

本埠分售處　英租界四馬路中市世界書局信託部　西新橋北鋼濟華堂大藥房　虹口鄧脫路機汽缸斜對和泰號　城隍廟對門寶豐煙紙號

六集七集今已出版

每集祇收五角六分

不肖生……是擅武俠小說的超等名家

奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作

所以不看武俠小說則已

否則非看「江湖奇俠傳」不可

江湖奇俠傳的筆墨……江湖奇俠傳的人物

江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構

在在占人上乘

亢爽處賽如「水滸傳」　義勇處賽如「七俠傳」

怪異處賽如「封神榜」　鷙警處賽如「西遊記」

細膩處賽如「紅樓夢」　機警處賽如「三國志」

寫江湖俠客除暴誅奸的手段　則江湖殺氣騰騰｜令人痛快

寫江湖英雄鋤強懲惡的本領　則江湖威風凜凜｜令人敬仰

寫江湖豪傑救主扶友的深情　則江湖忠心耿耿｜令人愛慕

寫江湖義士拯危濟困的行為　則江湖英氣勃勃｜令人感激

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概英雄之性情、可謂出色當行、無獨有偶、其內容之曲折、情節之怪誕、宛若生龍活虎、有鬼神不測之妙、另加施濟群之評語、描寫入神之插圖、不啻畫龍點睛、尤覺別有精采、前登紅雜誌中、大受閱者歡迎、引得人人著魔、個個譽賞、價值名貴、已可概見、各界諸君、盍速購閱、全書回目、限於篇幅、不克備載

價目　一至五集每集四角二分　六集七集每集五角六分　外埠函購寄費另加一成

上海四馬路紅屋世界書局發行　各省分局及各埠大書局均有代售

請吸超等國貨　金龍牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司出品

殺蚊殺蟲之利器　家居旅行之要品

雙十牌　滅蚊香……　滅蟲粉……

請各界試用

總發行所　上海模範工廠

秘密郵寄　節育防毒器

本器新從法國運到　緻密柔輭　軟滑香膩　凡出入花叢欲免染毒者不可不用　未免有憎畏生兒女者不可不用　而思卓樂溫柔增快感者尤不可不用　每具二角　每打二元　另有特製壯陽每具五角　每打五元　郵票代洋加一　本藥房一經收到　立即密封寄奉　無慢請採購為盼　閘北恆豐路崇德里愛華大藥房啟

金針　胡敬之

得黃石屏夫子真傳　專治傷寒中風　骨節酸痛　肺癆咳嗽　氣喘吐血　腸胃氣痛　膈食目疾　紅白翳瘧　疾痔瘡痢　病遺精早洩　陽痿痲氣　腰痛梅毒　下疳赤濁　橫痃魚口　淋病　婦女月經不調　白帶　小兒驚風　及內外各疾　無不針到病除　○門診上午九時至下午三時　診金二元二角　出診六元八角　特別面議　○寓法界嵩山路巡捕房左側葛羅路七四號

注意！　上海竹枝詞

豁公新著。海上竹枝。摘奸發伏。無異溫犀。附註事實。光怪陸離。諸君得此。大可解頤。

是旅滬的指南針　是特別的遊戲場　是社會的照妖鏡　是絕妙的消閒品

▲每冊售洋三角　▲各書局均有出售

上海新聞路梅白格路　雕龍出版部印行

上海五洲藥房發行　各分號均有批發

感冒時邪　中暑傷寒　霍亂吐瀉　舟車頭暈　反胃時腸　口臭口渴　山嵐瘴氣　積食不化　心神煩悶　辟穢通鬱　水土不服　各種痧症　右列諸效　服之立氣　消精通悶　解熱祛香　口中生事　猶其餘分

最小包五分　小包一角　中包二角半　大包六角（附送同盒）

內務部化驗農商部註冊

謹防假冒　請認明金鷄商標

凡患小便腫痛破爛。包頭危險。疳瘡。魚口便毒。橫痃。婦女下部陰瘡遍體。楊梅大瘡。圍肛痔瘡。瘰癧。癰疽腎囊潰爛。楊梅結毒。頂穿鼻塌。毒氣上升。咽喉疼痛。梅毒入骨。四肢瘋癱。膿水淋漓。及久不收口。痛苦難熬。外科一切疑難雜症。百治無效。束手無策者。服此

惡毒瘡瘍露

立能解毒止痛消腫生肌收口全愈

總發行所上海英租界西新橋濟華堂藥房　各埠藥房均有代售　函購亦可

凡患瘋濕骨節疼痛。手臂肩背骨痛不得抬起舉動。腰腿脚膝疼痛不能轉伸動。梅毒瘋痛。寒濕入筋骨疼痛至身不能翻轉。手不能持物。足不能履地。或半身不遂。四肢不能動。一切外用針灸百無效者。服此

筋骨疼痛露

立能止痛舒筋活絡　四肢活動如常　湯藥內吃藥酒無功

醫生說：1.開天窗了，2.梅瘡潰了，3.半身瘋了，請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治愈了。

價目　內服六〇六聖藥每瓶洋一元七角五分　外搽六〇六藥膏每盒一元二角

上海四馬路中太和大藥房總發行　國內外各埠分號各藥房均有出售

224

共產黨
（剛父）

有人問我、共產黨怎樣打倒、我說、要打倒共產黨、先要打倒反共產黨、這是什麼理由呢、因爲天下有許多事、不去理他、不過如此、一去理他、反而無法、譬如從前的革命黨、孫中山和尤列輩創造之時、誰也不知道一回事、直到清廷大興大獄、人人於是大家方纔知道『莫非王臣』之外、又有一種『順乎天而應乎人』的革命黨、大家既知革命黨、便有人去研究他的宗旨、奉行他的主義、革命黨徒、一天多一天、清廷運命也一天短一天、這豈非反革命的結果、反而促成革命了麼、現在的共產黨、五卅以前、還是無人知道、五卅以後、當道竭力阻止活動、朝下一令禁止共產黨、夕下一令禁止共產黨、共產黨共產黨之聲、竟傳遍了全國、於是共產黨這個名詞、無論鄉曲婦孺、沒有不知道了、這種禁止的手段、豈不是代他宣傳、俗語說得好、『見怪不怪、其怪自敗、』這種共產黨、我們只好以不怪制之咧、

編者按剛父此文、勸人不要宣傳共產黨、其實仍是宣傳共產黨、古人有作無鬼論者、其實曰、鬼無矣、何以論爲、其人大嘆服、剛父揣不若其人妻耶、剛父曰此所以不若者也、

浴堂經紀
（地發）

有方其姓長樂其名者、執業某外國銀行、兼營京路某浴池之經紀者、年逾不惑、而性好風流、一日於該浴池門首見一粲者、修眉朗目、絳頰殊好、蓋爲大人下降、顧倡於衆目、不能通欵曲、呆立片時、始入浴室、自以其欲、方之愉快可知矣、詎意翌日其工具忽損壞、翌日復就浴、擦背者見而大異、因曰、我昨猶見其昂藏者、執出無意、方平日好欵請說話、柔無恍惚也、不意是日觸其忌、乃大怒、浴畢、狂吼而起、指擦背者謂爲慢客、非碎其飯碗不可、擦背者窘

題明星照
（銳變專家）

□某某某二男星一女星合照□
滕小國也、間於齊楚、事齊乎、事楚乎、曰、事齊也、而又事楚也、

□某某某一男星二女星合照□
魚、我所欲也、熊掌、亦我所欲也、二者苟可以得兼、不舍魚而又取熊掌者也、

按此四明星、同在一影片公司、同爲每一片之要角、而此一男星二女星、尤爲形影不離、銀幕上如是、閒常亦如是、讀者當能想像得之也、

BC小史
（方心靜）

太卿之坊、阜民之路、有古某王某者、年逾不惑、膝下猶虛、僅產明珠五、葭水承歡、尚堪自慰、其中以仲叔二妹、尤得老父歡心、BC即其仲也、芳名紲煥、明眸皓齒、丰致嫣然、爲諸姊妹冠、曾遊於白下某女子師範、乃入滬南鳥託大學肄業、於是男生之拜倒石榴裙下者、頗不乏人、BC平時喜衣碧色之衣、男生爲便利稱呼起見、故以西文BC二字代之、（即Blue Cloth之縮知也、每值BC出外、及上下課時、尾隨其後者、蓋如衆星拱辰、是故BC雖有若干義務侍衛、相護於無形中矣、就中尤以謝某吏爲傾心、且爲之立社、如捧角者然、旣而異想天開、晉封BC爲大總統、其妹鳳慧副之、若以才長、若以貌長、一如花選、於是BC之芳名、騰達於全校矣、顧落花有意、流水無情、BC花月其神、冰雪其心、落落如常、終不少加彼等以辭色、而一般急色兒、仍如癩蝦蟆之想吃天鵝肉、單戀不已、暑假後、BC乃即轉學於日下西北大學、於是鳥託大學之男生、醉心於BC者、皆爲之不歡、雖下學期即有樓天子爲承其乏、然滄海巫山、難爲其水矣、

編者按、余聞BC在鳥託、盛之者以無數、然尚無致敎以身殉者、且人西北、單戀致死者、期年蓋三人焉、西北之茅、乃喻BC爲人馮部尚料、而事奇聞、又不一而足、嗟乎、天生尤物、庸止殺身、於國傾國、於城傾城已、獨怪天下之多、而瀾瀾又昔不自惜也、

詩壇索隱
（詩壇……）

紅玫瑰第二卷第四期有君所著詩……甚、然猶不自知其獲罪之由、還陶同始悉、遂有人勸以服……時有見者、私和此粲者係何……則一提籃走街之縫級婦、年方三九、乃二十四橋邊人物、蓋即……縫窮婆云、

壇籍、雖祇寥寥數百字、而詩壇情形、己躍然紙上、有令人忍俊不禁者、開首狂嘗編輯之暇、輙列坐壇前、有時圍牖怪日、有時苦吟低眉、惟據彼自述、打詩謎迄今爲時雖僅二閱月、而損失已達三百金、噫、然則此數百字者、其代價竟有三百金之鉅矣、鄙人亦常涉跡詩壇、於篇中所謂條鬼亦老等綽號、略有所知、謹作索隱、以博一粲、

▲條鬼　新劇界中人也、此人于天時喜夏、於色喜赤、於鳥類喜鳳、打詩謎雖不能十拿九穩、却也神出鬼沒、非家長之如鬼、故謂之條鬼、

▲任老頭子　宜興口音、尖頂帽子、市長之子、却無鬍子、然則何以名之曰老頭子、因其年至天命而不知天命也、曷爲而不知天命、則打謎認字極準、當將莊家打得落花流水、叫苦連天、

▲赤老　大腹便便、類五石瓠、因爲染紅了幾莖鳥毛、便自號赤鳥、人家聽不明白、索性叫他赤老赤老、

▲大總統　又名大大王、此公做古文是大王、做小說是大王、寫怪字是大王、又麻雀是大王、打撲克是大王、吹、做詩謎是大王、打詩謎是大王、牛皮又是大王、因人家便尊之曰大總統、

失足恨
（下）　（吉吃）

年長者笑曰、先生要粗、不敢不粗、即振鼓按板、宛轉其歌喉、唱來極盡粗之能事、一曲未終、主人急止之曰、乏味、乏味、可換唱嫂告、嫂告者、嫂嫂告姑娘偷情之法、如何偷法、須密密傳、細細唱、唱苟脫節、一文不出、年長女囑雛者唱、雛因未解風情、唱窓溱牽、主人又止之曰、改唱十打譜、堅年長者唱、女作不憚煩狀曰、打譜打譜、一點勿粗、若要再粗、除非者个、主人閉目合十、口宣佛號曰、善哉善哉、者个者个、價值幾何、女思生意經近、急就主人身畔、低語曰、一宵唱資、可得十元、相君之面、老老實實、非敢竹槓、折半可耳、主人嗥然曰、不貴不貴、出銀幣一、授女、云係保証之金、餘則明晨、蓋主人自稱老門檻、所以用此手續者、防臨陣脫逃也、女旋囑雛女先去、並言明日飯時歸來、小心門戶、此時主人目視肉票在室、興致勃發、向茶房索煙泡半打、吞吐後、連索乾烘鱿魚十塊、茄皮四兩、且喝且嚼、余思主人素無嗜好、爲狀得毋神經病作、主人見余驚詫、莞爾曰、君何少見多怪哉、茲等補品、勝於鹿茸之丸、三鞭之酒、可免棺門投帖之譏、拔荷蘭塞針之誚、言時手舞足蹈、欣欣有得色、時女移半主人膝、以胸勾主人肩、以面偎主人頰、大世界水池內、有交頸鴛鴦、略似之、更以玲瓏纖手、摸索主人褲襠、如小兒向賣糖者摸頭彩、淅瀝絡絡、滑滑溜溜、此時主人酥極而酥、酥極欲流、忽神志一清、振喉高呼、『茶房來、啥辰光哉、』余思主人宣布逐客令矣、急披衣告辭出、翌晨、主人滿眉喪臉而來、謂余曰、春宵一宿、如嚼破絮、半月勞資、寃哉枉也、六〇之六、恐倘有問題、余笑曰、失足恨擇稿撰未、主人恨恨曰、盡於此矣、請君撰之可也、

許一張照片
（冬明）

新少年影片公司之『一張照片』前日開映於中央大戲院、乃與友人驅車前往、茲將該片評之於左、

『劇情』　迴延曲折、引人入勝、係描寫一立志未堅之女子、慢解自由戀愛、致遭身敗名裂、堪爲現代青年之棒喝、編劇得體、分幕精密、有伏線、有含蓄、亦通俗、亦高尚、誠佳構也、

『表演』　女角以王慧仙之棄文玉爲最佳、前數本則天眞爛漫、活潑宜人、後數本失足情海、態度消極、稚氣全失、表情憂樂不同、演來均有獨到之處、男角以唐琳之尹合人爲最佳、表演儇薄少年、情態如畫、實當今影界中罕見之材、余尤喜其吸紙烟時、所傳出之種種神態、其餘如凹想前塵、與病死客棧諸幕、足令見者下淚、童角龔兒亦佳、聞年僅五齡、動作活潑、表情細膩、吃大菜、沐浴、踢球諸幕、頗自然而瀟灑、較之但二……尤勝一籌、其餘如方亦……鄭……女、蘇婦等諸角、演來均各有特長之、

『佈景』　有以單色染者、爲以複色染者、頗爲悅目、內景有節有奇、尤以大菜館大廳等最爲華麗、佈置精密週到、深佩置景王君之苦心焉、外景餘位頗佳、加以天然美境、益形幽麗、日出散戲院二段、尤堪觀止、

『字幕』　字太細、致稍模糊、當重攝、字句簡潔可誦、蘆花一幕、用意良深、結局在雲中現出如何二字、甚永、

『光線』　柔軟悅目、始終如一、且清晰異常、非攝影老手莫辦也、惟有數段、因底片不潔、致有污點、半年以來、國產影片能此成結者、誠不多覯也、

電影女明星誌畧
（上）　（如浩）

□張惜鵑女士　貌頗美、於『好兄弟』片飾王緋蘭、愁容滿面、惟頻頻搖首、有如使急光景、與徐素娥女士有同病、未免美中不足耳、今已脫離商務、在『司綠……』

□張美烈女士　清秀之中、帶有威嚴之氣、度量寬洪、海情與波及封後線二片、女士曾一顯身手、表情大致不錯、蓋獲益於導演者不爲不多也、

□宣景琳女士　表演風騷、高人一等、是蓋娼門出身、自具經驗也、於『最後之良心』飾蕩婦、能將個中人之身分、一一表出、人咸神其表情之佳、要知性之所近、不足云奇也、

□王佩如女士　具宜男相、別具風韻、主演別後、因導演者攝影者無……、故不克盡展所長、今爲任矜蘋君聘入明星影片公司、於『新人之家庭』飾一要角、女主義、……非孝及家庭革命主義、今已脫離家閣、與鳳昔醉君同居、頗形愛好云、

和平社
笑舞臺
廣西路口
新編上海最近實事新劇
[illegible]
新編社會新劇
海上清官
現已開始籌備一俟完竣擇日開演

魏魏譚
（雙玉）

上期本報出版之日、適值星期六、排作琴芳台又新……而是夕琴芳台又新添二魏、二魏來自京都、長曰俊卿、幼曰雲卿、俊歌黑頭、雲歌鬚生老旦、北地胭支、迥異南朝金粉、足爲吾人耳目一新也、爰拉雜記之於左、

□二人之色藝□
二人爲姊妹、故面貌相似、雲卿貌甚婚秀、溫文爾雅、俊卿少肥、色亦少遜、是夕二人合歌李陵碑全齣、雲卿聲調激越、聲如裂帛、唱反二黃、音節甚高、惟女子之歌喉、差能勝此、亦惟女子之歌喉、少渾厚之味耳、第二節脫板二次、但能救轉、俊卿嗓音渦窄、此限於天賦、無能爲力也、二人之道白、頗老到清晰、座客以新到角兒、咸欲一睹色相、而後排尤多詩謎擬老板、及一般蒜氣薰人之荒、彩聲如春雷暴發、似將琴芳壓倒矣、

□二人之姿態□
二人衣嗶嘰單旗袍、梳油鬆大辮、緒根俱用紅緞繫札、又紅又硬、長各五寸許、脂粉薄施、目不旁瞬、鞠躬而出、鞠躬而入、足恭如也、非可以與琵琶遮面、日笑眉語者同日語也、唱時目觀鼻、鼻觀心、一手按板、不稍斜睨、歌時垂手低頭、廻身向後、貌甚謹、殊堪嘉尚、

是日日間、第一次上台歌唱時、余至……僅存尾聲、但見滿座擁動、聲如雷貫、左旁圍桌邊、鶯鶯燕燕、圍坐殆遍、近而視之、爲訪漁、張志文、朱延齡、弟弟等等、咸屏息以聽、故是晚間、俱極盡心歌唱、不稍懈怠也、

呵呵教的信徒
（反對呵呵者自蘇州寄）

阿呀、蘇州人的退化、眞是一落千丈、駒、但看呵呵教的勢力、居然可以能管一切、甚麼紳士咧、教育鉅子咧、都進了這呵呵教、死心塌地的做那呵呵教的信徒、抬頭望見呵七兩個字、便亂扒在地上磕頭、乩台上判着『呵七、我乃諸葛亮是也、』狗扒在地上的紳士、默默禱告道、『求神呀、請你把弟子的終身休咎、指點一下子呀』、乩壇上判着『呵七、老衲乃濟顚是也』、那行銜的教育鉅子、默默禱告道、『活佛爺爺呀、請你賜給我一個法名呀』、於是者誰某某某也得一個法名、喚做甚麼『又濟』、教育局長某某也得一個法名、喚做甚麼『道器』、這『道器』兩個字、眞是再好沒有、聽了使是潤氣、這是不是濟顚僧和他開玩笑、這個問題、要請濟公活佛下一斷語、濟公活佛云、老衲隨處以遊戲三昧爲主旨、遊戲三昧者、即開玩笑也、接下判文、……

乩壇裏好不熱鬧、甚麼濟園咧、華嚴輔咧、三山會館咧、乩壇林立、乩筆移揮、砂盤土、左一個呵七、右一個呵七、若得多少磕頭蟲、僅把腦袋瓜兒和地皮碰着、近來實想天開、又在城內祇園寺擺設乩壇、斂錢惑衆、有人欲詢祖先地下狀況的、祇化錢須十元、便可在乩壇裏詢問冥況、要是加倍捐欵、便可使亡魂超昇仙界、一般孝子順孫、趨之若鶩、乩壇中的收入、大有可觀、唉、蘇州的學校、大半經營支絀、無法維持、獨有乩壇的生涯、利市三倍、吾想每所學校裏、附設一所乩壇、把那迷信的金錢、移作學校的經費、那麼可以解除許多教員學生的經濟恐慌、但不識這位『道器』教育局長贊成不贊成呢、我也來道兩句呵七、『呵呵又呵呵』、

陽謀家

何謂陰謀家、曰代人暗中計算、設法害人、故曰陰謀家、陰屬女性、天然陰謀家以女性爲多、家庭之間、必具一陰謀家、芙蓉帳裏、訴小姑之無禮、鴛鴦枕上、說妯娌之無情、若丈夫不理、出以宛轉嬌啼手段、再不理、則出悲憤怨語、雖鐵石心腸之丈夫、亦俯首貼耳矣、由是觀之、凡女子之爲人媳者、豈非陰謀家乎、吾觀章行嚴之舉動、實一陽性之陰謀家也、章氏爲一文弱書生、而長教部、其所抱宗旨、無一日一時一刻一分、不保守其固有之位置、女師大、猶小姑也、北大、猶妯娌也、二者足以妨礙於章氏、故解散攻擊不遺餘力、幸丈夫段氏體貼溫存、能體會章氏之意、一一唯命是聽、故吾稱之陽謀家、誰曰不宜、（儂蘋）

□電影明星蔣耐芳女士□

邊情
（四）　（炎炎）

（四）特產　馬牛羊畜之外、更有天然產生之毛象騷驢鑵羊等、（此種羊之角最多、或二五隻、八九隻不等、可供需要、又有玩好品之大狗小狗二種、大者似毛驢子、豺狼不能敵、小者出入恆可以一二三納諸懷中、有時且於懷內產子焉、大小之良者其價每相埓、昔年大狗不過官銀百兩一對、小者五十兩十一隻、近年爲英俄人害購、已漲至二三倍矣、猫則似中國狗之瞎小者、毛長目大、甚雄偉而善怒、名獅子猫、中外官亦多喜購、好者每隻亦須三十兩左右、但至內地後都不能似狗之易養、以其非南鮮粉與鹽池相和之食、則肥不食、食亦不活耳、至水中鱗族、則回人不食魚、凡江河中都有容納不下之勢、幸其地多灘、否則實在不易捕撈、故對於官兵、以及中國商人之嗜魚者、不夠不舊、尤無須買、遣人於岸旁曙肥而捧擊之、提取歸來、即得恣其大嚼、鮮美異常、惜乎藏地翻閱木碼、遣人漁而遞之、內地來湘運輸、亦大爲之商品也、

劉海粟爲模特護法
（眠雲）

江蘇省教育會、建議禁止模特兒、一般模特兒醉心家、大起恐慌、今上海美術專門學校校長劉海粟、特致書省教育會、以科學上之化驗用具爲前提、反對省教育會之禁止、其辭甚辨、不知省教育會以何語復之、而大起恐慌之同志、則咸願以黃金鑄劉海粟、報其護法之德也、或曰、海上將見金劉海、或曰、可算劉海灑金錢之右點、均美術中有價值之新製品也、又有人讀劉校長原書、而願爲進一步之建議者、謂模特兒之爲物、既欲用以審察人體之構造、生動之歷程、精神之體相、則裸體者、當男女平等、不應女子獨盡義務、獨享權利、男子亦有種種之關係、須令男子自知、又須令女子同知者、則權利義務、固當平均、聞已有人因此建議、而爲請願書、上之美術專門學校校長、行將發見男子昂藏之裸體、爲模特兒別開生面也、

一毛不拔
（一個買客）

有一天、記者跑到廣東路杜舊記牙刷鋪、購一牙刷、該鋪以十月十日作商標者、一刷計洋六角、據他們售貨員說、他們牙刷是一毛不拔的、不料記者用了不到一星期、就拔毛了、而且拔下來的毛不止一毛、記者寫到此處、我朋友對我說道、你弄錯了、他用『一毛不拔』四字、就是這個意思、他們的牙刷一毛是不拔的、拔起來倒不止一毛呢、記者道、領教領教、領教、不錯了不錯了、我還要向讀者諸君說一句話、你們如買一毛不拔的牙刷、請向廣東路貢刮刮的牙刷鋪裏去買好咧、保你一毛不拔、

香國專電

□朱延齡月滿停唱　延齡唱工圓穩、現像甚佳、昨以邀求加包不獲、將於月滿停唱、家鼐年下崔九之庭、不知何處是皈玉宅裏、尋常可見、上帝呀、天的摩星新世界部好、任他去了、萬不可使離上海、噫、亦錯哉、不是某怪、那時好時上帝、還是來我的老調、念十萬八千聲南無阿彌陀佛罷、

□高彩雲不到拿芳台之演像　彩雲自與黑家的拆姘後、即不敢出堂唱、僅擋拿芳台端點、（拿芳台妾式、也可仿教育家說端點）出入仍惴惴、爲淫業計、亦只得冒險爲之、詎近來拿方風聲又緊、不歡因此不弱、乃由徐客先後造恐嚇信、函寄至祥閣、風聲一播、藉此停唱、個妮子蓋是亦巧、（夕卜）

□本報啟事□
新水滸加繪插圖製板未竣下期准刊

□友聯公司申明□
昨見貴報載知本影片公司有聘胡蝶女士任主角之說、按胡女士刻正在敝公司攝劇、合同未滿、決無就他公司之理、抑此胡蝶另有其人、亦未可知、志此聊當申明、

□海上舞樓出讓□
茲藏有申報自由談所刊海上舞樓小說全部一份、完全無缺、如欲得者、請將交換品（郵票書籍現金均可）書明、寄至本埠北浙江路寧安坊二十號應君收、合則轉讓、

浦濱鬼域
（十八）　（黃遶邃）

伯淡讀了那小報上一篇『傳馬屁精』之後、才知道盧吉吏的人格行爲、原來如此卑鄙、眞所謂衣冠禽獸、不禁歎氣三聲、伯淡又想起那日顧冷芬從徐玉芙齋門醫院中狼狽走出的一回事、越使伯淡痛恨、他打算碰見了痞將軍、再給一些顏色與吉吏看看、想時、又細細的把那張小報研究一下、原來那張小報還是新近出世的、第一期哩、編輯人和投稿人的大名、似乎都很生疏、其實這張小報的內幕、伯淡也看不出來、且待著者交代一下、原來這張小報刱辦的人、就是『大偽公號』私運軍火的一班人們、那日大偽公號派來的兩個西裝朋友、被盧吉吏有意作難、鐵不好、攪不好、運火之事、被盧吉吏拆的一場無結果、大偽公號懷恨之刺骨、衹將軍手下要大偽公號賄賂的一班人、這時大家也都因爲盧吉吏賴的成竊工夫太和害、弄的人人吃醋、當時自有人知道盧吉吏底細的人、一五一十和盤托出、恰巧大偽公號中人、倒辦小報、便記了出來、